

Schwertform

chen shi tai ji dan jian

1. Teil:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. <i>yu bei shi</i> | Vorbereitungsstellung |
| 2. <i>tai ji jian chu shi</i> | Taiji-Schwert-Anfangsstellung |
| 3. <i>chao yang jian</i> | Mit dem Schwert der Sonne zuwenden |
| 4. <i>xian ren zi lu</i> | Der Unsterbliche weist auf den Weg |
| 5. <i>qing long chu shui</i> | Der blaugrüne Drache schießt aus dem Wasser |
| 6. <i>hu xi jian</i> | Mit dem Schwert das Knie schützen |
| 7. <i>bi men shi</i> | Das Tor schließen |
| 8. <i>qing long chu shui</i> | Der blaugrüne Drache schießt aus dem Wasser |
| 9. <i>fan shen xia pi jian</i> | Umdrehen und mit dem Schwert nach unten spalten |
| 10. <i>qing long zhuan shen</i> | Der blaugrüne Drache dreht sich herum |
| 11. <i>xie fei shi</i> | Diagonales Fliegen |
| 12. <i>zhan chi dian tou</i> | Die Flügel entfalten und mit dem Kopf nicken |

2. Teil:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 13. <i>bo cao xun she</i> | Das Gras zerteilen und nach der Schlange suchen |
| 14. <i>jin ji du li</i> | Der goldene Hahn steht auf einem Bein |
| 15. <i>xian ren zi lu</i> | Der Unsterbliche weist auf den Weg |
| 16. <i>gai lan shi</i> | Schützen und versperren |
| 17. <i>gu shu pan gen</i> | Der alte Baum windet seine Wurzeln |
| 18. <i>e hu pu shi</i> | Der hungrige Tiger stürzt sich auf seine Beute |
| 19. <i>qing long bai wei</i> | Der blaugrüne Drache wedelt mit dem Schwanz |
| 20. <i>dao juan gong</i> | Rückwärtsschreiten und die Arme eindrehen |
| 21. <i>ye ma tian jian</i> | Das Wildpferd springt über den Bach |
| 22. <i>bai she tu xin</i> | Die weiße Schlange stößt ihre Zunge heraus |
| 23. <i>wu long bai wei</i> | Der schwarze Drache wedelt mit dem Schwanz |
| 24. <i>zhong kui zhang jian</i> | Zhongkui hält das Schwert |
| 25. <i>luo han xiang long</i> | Der Lohan bezwingt den Drachen |
| 26. <i>hei xiong fan bei</i> | Der schwarze Bär dreht sich um |

3. Teil:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 27. <i>yan zi zhuo ni</i> | Die Schwalbe pickt im Schlamm |
| 28. <i>bai she tu xin</i> | Die weiße Schlange stößt ihre Zunge heraus |
| 29. <i>xie fei shi</i> | Diagonales Fliegen |
| 30. <i>ying xiong dou zhi</i> | Adler und Bär kämpfen miteinander |
| 31. <i>yan zi zhuo ni</i> | Die Schwalbe pickt im Schlamm |
| 32. <i>zhai xing huan dou</i> | Die Sterne greifen und zurückwerfen |
| 33. <i>hai di lao yue</i> | Den Mond vom Meeresgrund schöpfen |
| 34. <i>xian ren zi lu</i> | Der Unsterbliche weist auf den Weg |
| 35. <i>feng huan dian tou</i> | Der Phönix nickt mit dem Kopf |
| 36. <i>yan zi zhuo ni</i> | Die Schwalbe pickt im Schlamm |
| 37. <i>bai she tu xin</i> | Die weiße Schlange stößt ihre Zunge heraus |

4. Teil:

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 38. <i>xie fei shi</i> | Diagonales Fliegen |
| 39. <i>zuo tuo qian jin</i> | Tausend Pfund tragen - links |
| 40. <i>you tuo qian jin</i> | Tausend Pfund tragen - rechts |
| 41. <i>yan zi zhuo ni</i> | Die Schwalbe pickt im Schlamm |
| 42. <i>bai yuan xian guo</i> | Der weiße Affe reicht die Frucht |

43. <i>luo hua shi</i>	Die abfallende Blüte
44. <i>shang xia xie zi</i>	Schräg nach oben und nach unten stechen
45. <i>xie fei shi</i>	Diagonales Fliegen
46. <i>na zha tan hai</i>	Nazha streckt sich zum Meer
47. <i>guai mang fan shen</i>	Die riesige Python dreht sich um
48. <i>wei tuo xian chu</i>	Weituo schlägt mit dem Stößel
49. <i>mo pan jian</i>	Das Schwert in horizontalen Kreisen `wie ein Mühlstein` führen
50. <i>shou shi</i>	Schlussstellung
(<i>tai ji jian huan guan</i>)	(Das Taiji-Schwert kehrt in seinen ursprünglichen Zustand zurück)

© WCTAG