

# Stock-/Speerform

chen shi tai ji li hua qiang bai yuan gun

## 1. Teil:

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. <i>qi shi</i>                   | Vorbereitungsstellung  |
| 2. <i>ye cha tan hai</i>           | Yecha streckt sich zum Meer                                  |
| 3. <i>quan wu hua</i>              | Vollständige Drehung (Blütentanz)                            |
| 4. <i>zhong ping qiang</i>         | Stoß auf mittlerer Ebene                                     |
| 5. <i>ji san qiang</i>             | Drei unmittelbare Stöße                                      |
| 6. <i>shang ping qiang</i>         | Stoß auf oberer Ebene  |
| 7. <i>zhen zhu dao juan lian</i>   | Rückwärtsschreiten und den perlenbesetzten Vorhang einrollen |
| 8. <i>xia ping qiang</i>           | Stoß auf unterer Ebene                                       |
| 9. <i>dian tui yu lu qiang</i>     | Über das Bein springen, mit dem Speer rudern und stechen     |
| 10. <i>zha qing long xian zhua</i> | Stechen, wie der blaugrüne Drache seine Krallen zeigt        |
| 11. <i>shang buzhuo yi qiang</i>   | Vorwärtsschreiten und den Speer mit einer Hand ergreifen     |
| 12. <i>cao di ci</i>               | Den Boden kehren und stechen                                 |
| 13. <i>bian lan qiang</i>          | Mit dem Speer die Seite versperren                           |

## 2. Teil:

- |  |   |
|--|---|
| 14. <i>wang qian da liang qiang</i>              | Mit dem Speer vorrücken und zweimal schlagen                                      |
| 15. <i>huang long dian gan</i>                   | Der gelbe Drache punktiert mit der Stange   |
| 16. <i>lian zha yi qiang</i>                     | Mit dem Speer von unten nach oben stechen   |
| 17. <i>bang e wu hua</i>                         | Halbe Drehung (Blütentanz)  |
| 18. <i>yao qun lan qiang</i>                     | Mit dem Speer die Menge auf Hüfthöhe aufhalten                                    |
| 19. <i>hui tou bang e wu hua</i>                 | Den Kopf wenden und ein halbe Drehung ausführen                                   |
| 20. <i>shou an di she qiang</i>                  | Mit dem Speer eine Schlange auf den Boden drücken                                 |
| 21. <i>tiao yi qiang</i>                         | Den Speer hochheben   |
| 22. <i>zha yi qiang</i>                          | Mit dem Speer einen Stich ausführen   |
| 23. <i>yan liang qiang</i>                       | Zweimal verdeckt angreifen  |
| 24. <i>zuo qi yi sao chao tian qiang</i>         | Die Fahne schwingen und zum Himmel halten – links                                 |
| 25. <i>you yao qiyisao tie niu geng di qiang</i> | Die Fahne schwingen und (wie mit einem eisernen Ochsen) die Erde pflügen – rechts |
| 26. <i>hui tou bang e wu hua</i>                 | Den Kopf wenden und eine halbe Drehung ausführen                                  |
| 27. <i>xia di shui qiang</i>                     | Nach unten stechen wie tropfendes Wasser  |
| 28. <i>yan liang qiang</i>                       | Zweimal verdeckt angreifen  |

## 3. Teil:

- |  |   |
|--|---|
| 29. <i>shang qi long qiang</i>             | Mit dem Speer den Drachen besteigen und reiten                      |
| 30. <i>wang qian jin bo cao xun she</i>    | Nach vorne vorrücken, im Gras stochern und nach der Schlange suchen |
| 31. <i>wang hou tui bai yuan tuo qiang</i> | Der weiße Affe zieht sich zurück und zieht den Speer nach sich      |
| 32. <i>hui tou ci wu long ru dong</i>      | Umdrehen und stechen – der schwarze Drache geht aus der Höhle       |
| 33. <i>dian hui tui shou pipa shi</i>      | Nach hinten über das Bein springen und die Pipa zurücknehmen        |
| 34. <i>wang qian da liang qiang</i>        | Mit dem Speer vorrücken und zweimal schlagen                        |
| 35. <i>yao qi sao di</i>                   | Die Fahne schwingen und den Boden kehren                            |
| 36. <i>tai shanya luan</i>                 | Der Taishan zerdrückt das Ei  |
| 37. <i>ban ge wu hua</i>                   | Halbe Drehung (Blütentanz)  |
| 38. <i>ling mao pu shu</i>                 | Die flinke Katze fängt die Maus                                     |
| 39. <i>zuo pu yi qiang</i>                 | Mit dem Speer auf etwas stürzen – links                             |
| 40. <i>you pu yi qiang</i>                 | Mit dem Speer auf etwas stürzen – rechts                            |
| 41. <i>fan shen hui tou ci qiang</i>       | Mit Körper und Kopf herumdrehen und zustechen                       |
| 42. <i>ti yi gen zi</i>                    | Einmal mit der Ferse stoßen   |
| 43. <i>dan shou chu qiang</i>              | Einhändig mit dem Speer nach außen stechen                          |

#### 4. Teil:

44. <i>quan wu hua</i>	Vollständige Drehung (Blütentanz)
45. <i>er lang dan shan sao yi qiang</i>	Erlang trägt den Berg auf der Schulterstange und fegt herum
46. <i>ban ge wu hua</i>	Halbe Drehung (Blütentanz)
47. <i>xia liu feng qiang</i>	Sechs Zehntel nach unten stoßen
48. <i>hui tou ban ge wu hua</i>	Sich umwenden und eine halbe Drehung ausführen (Blütentanz)
49. <i>yao zi pu an qun</i>	Der Sperber stürzt sich auf die Wachtel
50. <i>sao yi qiang</i>	Mit dem Speer fegen
51. <i>tiao yi gen zi</i>	Stock und Ferse heben
52. <i>zha yi qiang</i>	Mit dem Speer stechen
53. <i>quan wu hua</i>	Vollständige Drehung (Blütentanz)
54. <i>er lang dan shan sao yi qiang</i>	Erlang trägt den Berg auf der Schulterstange und fegt herum
55. <i>ban ge wu hua</i>	Halbe Drehung (Blütentanz)
56. <i>mei nu ren zhen</i>	Die schöne Frau führt den Faden durch die Nadel
57. <i>yu nu chuan suo</i>	Die Jedefrau wirft das Weberschiffchen
58. <i>ci chuang hong men qiang</i>	Stechen wie ein Attentäter

#### 5. Teil:

59. <i>hui tou sao yi qiang</i>	Umdrehen und mit dem Speer fegen
60. <i>quan wu hua</i>	Vollständige Drehung (Blütentanz)
61. <i>hu xi qiang</i>	Mit dem Speer das Knie schützen
62. <i>yan liang qiang</i>	Zweimal verdeckt angreifen
63. <i>cang long bai wie</i>	Der dunkelgrüne Drache wedelt mit dem Schwanz
64. <i>wang qian sao yi qiang</i>	Vorrücken und mit dem Speer fegen
65. <i>wang qian zai sao yi qiang</i>	Vorrücken und erneut mit dem Speer fegen
66. <i>wang zuo sao yi qiang</i>	Mit dem Speer nach links fegen
67. <i>wang you sao yi qiang</i>	Mit dem Speer nach rechts fegen
68. <i>ban ge wu hua</i>	Halbe Drehung (Blütentanz)
69. <i>tai gong diao yu</i>	Taigong beim Fischen
70. <i>hui ma qiang</i>	Herumdrehen und einen Gegenstoß ausführen
71. <i>shou shi</i>	Schlussstellung